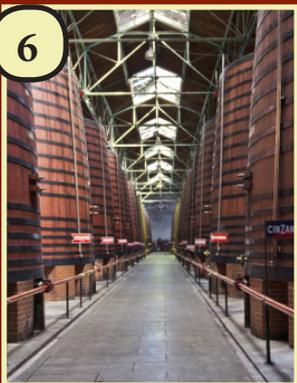


A voir à Thuir... Les Caves Byrrh

6



Entrez , et laissez-vous surprendre...
Regardez, sentez, déambulez, vous allez être immergés dans l'histoire d'une saga familiale.
Vous allez apprendre comment les frères Violet, inventifs et précurseurs, ont eu l'idée de fabriquer, en 1866, un breuvage à base de vin et de plantes médicinales et sont devenus les patrons de l'une des plus grandes entreprises du XXème siècle... L'entreprise de tous les records.
Vous avancerez dans la plus grande cave du monde et découvrirez la plus grande cuve en chêne du monde.
Une scénographie ébouriffante et pédagogique rendra votre parcours ludique, instructif, esthétique et attachant: projection d'un film, jeux de lumières, hologrammes, exposition d'affiches de 1903 et senteurs d'épices et de plantes venues de tous les coins du monde.
Vous ne ferez pas simplement une visite de cave mais un passionnant voyage...



Les Gégants de Thuir



Le Théâtre des Aspres

7



OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

ASPRES-THUIR

Boulevard Violet - B.P. 25

66300 THUIR

Tél: 04.68.53.45.86



Site Web: www.aspres-thuir.com

Mail: contact@aspres-thuir.com



Crédit Photo OTI aspres-Thuir - Mairie de Thuir



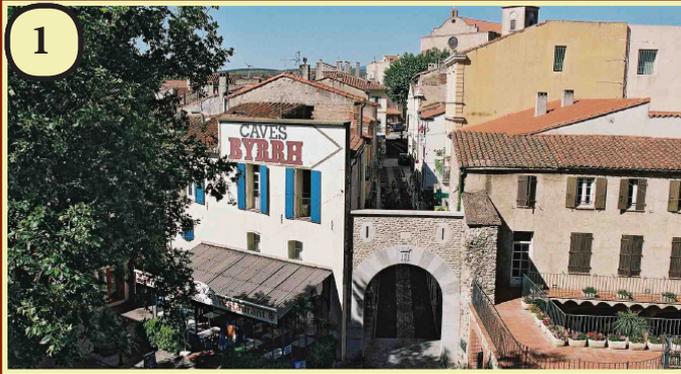
OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL
ASPRES-THUIR



BALADE au coeur de Thuir



Ne pas jeter sur la voie publique

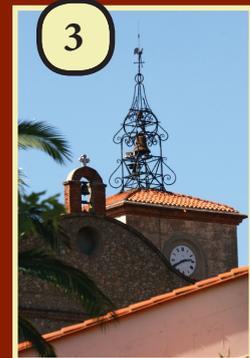
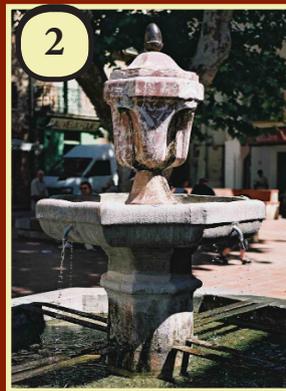


Porte de Perpignan

Si vous êtes face à l'entrée de l'OT, vous trouverez derrière vous la «Porte de Perpignan», qui fut détruite en 1886 et reconstruite pour le passage à l'an 2000. Vous devez emprunter la Rue Graffan et monter jusqu'à la place Gabriel Peri.

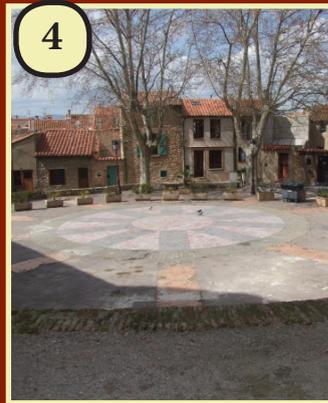
Place Gabriel Peri «Place Royale»

Vous faites face à l'église et voyez sur votre droite la place Gabriel Peri, qui s'appelait à l'époque «La place royale». La fontaine qui s'y trouve date de 1777 et fut réalisée pour alimenter le centre de la ville en eau potable. Cette place royale était au XIII^e siècle le centre de la ville, un peu comme aujourd'hui, et de là partaient toutes les rues commerçantes.



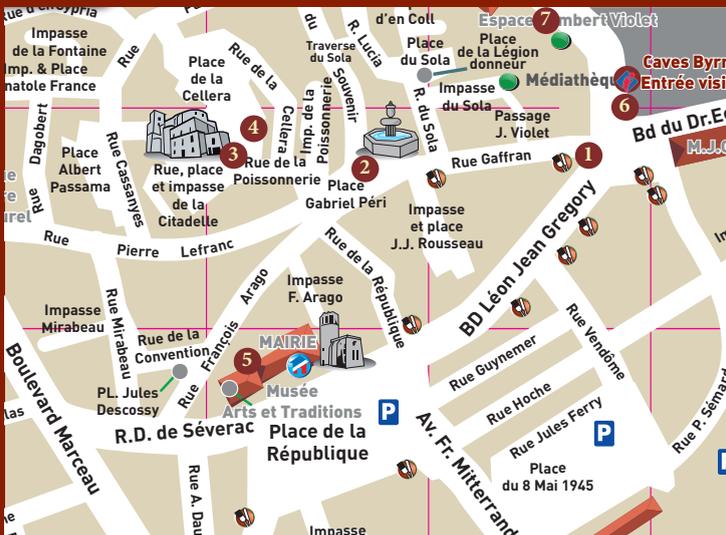
Église Notre Dame de la Victoire

Maintenant que vous vous trouvez devant l'église, vous allez mieux comprendre ce que pouvait être Thuir aux environs de l'an 900. Vous êtes actuellement sur une butte qui à l'origine était une petite colline boisée où avait été cachée la statue de la Vierge qui se trouve à l'intérieur de l'église. On retrouve dès l'an 957 après J-C, des mentions de la petite église de Thuir qui s'appelait Saint Pierre. L'édifice actuel a été inauguré en 1816 et rebaptisé «Notre Dame de la Victoire», en l'honneur de la dite Vierge. Il a été reconstruit sur le même emplacement que la chapelle d'origine. A l'intérieur, une vaste nef plein cintre, soutenue par cinq arcs doubleaux, conduit à un chevet semi-circulaire, comme le sont aussi les absidioles des deux chapelles latérales situées devant le choeur et formant un transept. Pour le reste, c'est la disposition traditionnelle des églises roussillonnaises construites à partir du XVIII^e siècle, avec la présence de chapelles latérales.

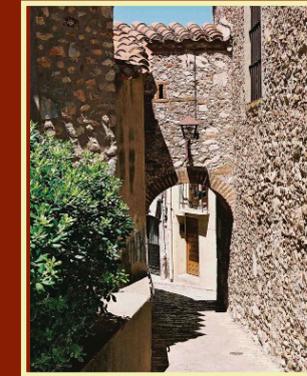


La Cellerà

Face à l'entrée, vous trouverez sur la droite de l'église, une grande place circulaire: La Cellerà. Imaginez autour de cette place, la chapelle d'origine, le château du seigneur de Thuir, puis quelques petites maisons, différentes granges, étables, écuries et bergeries construites tout autour, à l'intérieur des remparts qui entouraient la butte. « La Cellerà » est l'espace sacrée entourant l'église sur lequel sont construits les celliers qui lui donnent son nom.



Après la place de la Cellerà, nous vous invitons à parcourir les ruelles autour de l'Église Notre Dame de la Victoire. La rue de la Citadelle par exemple a gardé tout son charme médiéval avec son arche et son parcours sinueux. Elle débouche sur la Place de la Citadelle, un trésor bien caché.



Les 2 tours

Dirigez vous vers l'hôtel de ville. Vous pouvez voir de part et d'autre de la mairie deux tours très bien conservées. Celle de gauche renferme le musée des arts et traditions. Dans les pierres de la tour de droite se trouve un boulet de l'artillerie du Général Espagnol RICARDOS qui occupa la ville en 1793. A côté la charmante petite chapelle Saint Jean, construction néo-gothique de 1855 édifiée par la famille Vilar.

Musée des Arts et traditions populaires

créé en 1994 par la Municipalité de Thuir, en partenariat avec l'Association Sauvegarde et Mémoire de l'Aspre. Lieu privilégié de mémoire et de conservation du patrimoine, ce musée est installé dans un ancien relais de poste du XVIII^e siècle et une ancienne tour de garde restaurée. Habitat traditionnel catalan, ateliers d'artisanat traditionnels, céramiques et poteries... D'ailleurs, l'argile abonde dans le Roussillon, il suffit d'aller se promener sur les hauteurs de Thuir en direction de Castelnou, pour s'en rendre compte. Ce qui explique la présence de tuileries ou d'ateliers de potiers. Cette industrie n'a jamais cessé depuis l'Antiquité romaine jusqu'à nos jours. Ouvert de mi-juin à fin Août

